

Biografije autora – *Kistovi brišu granice*

Hari Četveri slikar iz Vojvodine iz Srbije. Dugi niz godina se bavi slikarstvom. Sudjelovao je na brojnim humanitarnim i izlagao je navije pojedinačnih i grupnih izložbi.

Milorad Rađenović somborski je slikar i nastavnik tehničkog obrazovanja u mirovini. Godišnje sudjeluje na preko 30 kolonija. Uvijek slika na otvorenom jer smatra da je priroda neiscrpna inspiracija.

Miodrag Ivanović-Mikica rođen je 1959. u Srpskom Miletiću. Istovremeno je zidar, moler, ikonopisac, slikar i strip crtač. Karijeru je počeo sedamdesetih godina prošlog vijeka kod novosadskih izdavača *Dnevnik*, *Forum* i *Marketprint*. Zagvaljujući talentu otišao je puno dalje od svojih predaka, zidao je i ikonopisao pravoslavnu bogomolju u Odžacima, a u Doroslavu, kod Sombora, oslikao je jednu od najvećih katoličkih svetinja. Postao je i specijalista za reklame na velikim zidnim površinama, ali je strip ostao njegova najveća ljubav.

Žarko Joldžić slikar je iz Subotice. Sudjelovao je na brojnim likovnim kolonijama te je izlagao na mnogim samostalnim i grupnim izložbama. Glavni motiv njegova stvaralaštva je priroda, od planina, mora, cvijeća i životinja koje vrlo vjerno oslikava.

Frane Radak ugledni je hrvatski likovni umjetnik i pedagog. Rođen je u Gorišu kod Šibenika 1935. godine. Intrigantnog izričaja plijeni svojim uljima na platnu vatrometom boja koje su snažni element u njegovu slikarstvu.

Mercedes Bratoš rođena je 1979. u Dubrovniku. Diplomirala je na Accademia di belle arti u Firenci, u slikarskoj klasi profesora Umberta Borelle. Članica je HDLU-a i LIKUM-a. Imala je više samostalnih i skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu, a živi i stvara u Zagrebu i Dubrovniku.

Mile Knežević rođen je 6. lipnja 1932. godine. Pedagošku akademiju, smjer likovna umjetnost završio je 1956. godine. Radio je kao likovni pedagog 40 godina. Dobitnik je više priznanja za rad i Povelje zaslužnog pedagoga Hrvatske. Dobitnik je likovne nagrade za akvarel na

Karlovačkoj likovnoj jeseni, 1990. Sudionik je stotinjak kolektivnih izložbi i mnogih likovnih kolonija. Djela mu se nalaze u mnogim galerijama i privatnim kolekcijama. Živi i radi u Karlovcu

Janko Maslovarić završio je Likovnu akademiju u Beogradu. Aktivno sudjeluje na brojnim likovnim kolonijama. Posebno se ističe u izradi portreta i pejzaža.

Lojze Kalinšek rođen je 1956. godine u Kranju, Slovenija. Likovni je pedagog, slikar i likovni kritičar. Diplomirao je na Pedagoškoj akademiji u Ljubljani. Učesnik je i organizator brojnih likovnih kolonija, simpozija i likovnih događanja na kojima aktivno izmjenjuje mišljenja i iskustva s drugim likovnim djelatnicima, čime obogaćuje stvaralačku inspiraciju. Baveći se pedagoškim radom organizira bienalni projekt „Dječji portret“ u kojem sudjeluju djeca iz cijelog svijeta. U svom 25-godišnjem radu sudjelovao je na oko pedeset samostalnih i preko stotinu skupnih izložbi u Austriji, Hrvatskoj, Sloveniji, Njemačkoj, Mađarskoj, Finskoj, Indiji, SAD, Egiptu, Turskoj, Rumunjskoj, Moldaviji... Dobitnik je brojnih domaćih i inozemnih nagrada. Član je ZDLSU-a, IAA i ECA (European Council of Artists). Živi u Cerkovju, Slovenija.

Milan Radaković je slikar dinarskih gena rođen 1949. u Vojvodini. Čuveni je slikar pejzaža na kojima je sve u znaku prirode i kulta njenih godišnjih doba. Slikarstvo je učio samostalno u dobroj tradiciji somborskih slikarskih radionica, a slika preko 40 godina

Ivan Kocić rođen je u Trsteniku 1982 godine. Završio je studije zidnog slikarstva na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu u klasi prof. Miroslava Lazovića kao student generacije za 2006 godinu. Imao je do sada 26 samostalnih izložbi i sudjelovao je na većem broju grupnih izložbi. Dobitnik je nekoliko nagrada iz područja suvremene umjetnosti. Također je izveo veći broj murala, fresaka i mozaika na javnim zgradama od kojih je posljednji mural od recikliranog materijala "Beloglavi sup" financiran fondom Europske unije. Posljednjih pet godina bavi se istraživanjem portreta kroz tehniku asamblaža od recikliranih

Biografije autora – *Kistovi brišu granice*

dječjih igračaka. Od 2008. godine član je ULUSA-a, a od 2011. godine i ULUPUDS-a. Živi i stvara u Beogradu

Bedri Karayağmurlar rođen je 1951. u Niğdeu, Turska. Magistrirao je na Odsjeku za slikarsko obrazovanje na Institutu društvenih znanosti s radom na temu "Kreativnost i obrazovanje". Do sada je otvorio 43 osobne izložbe. Sudjelovao je na mnogim izložbama u zemlji i inozemstvu. Dobio je šest nagrada. Njegove slike nalaze se u službenim i privatnim kolekcijama.

Alma Božanić Čače profesorica je likovne kulture i restaurator. Završila je Školu likovnih umjetnosti u Splitu. Više puta je bila voditelj likovnih radionica za djecu i odrasle, trenutno vodi radionice crtanja i slikanja za djecu i odrasle u centru za kulturu «Zlatna vrata» u Splitu. Dvadeset dva puta sudjelovala na grupnim izložbama, a pripremila je osamnaest samostalnih izložbi. Ima status slobodnog umjetnika (HZSU). Član je HULU Split i udruge Kultura Split, partner je Geoparka Viški Arhipelag. Živi i radi u Splitu.

Lea Čeč rođena je 03. 01. 1979. Završila je kiparstvo pri Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci. U svojem umjetničkom izražavanju istražuje psihološka stajna i emocije koje osoba proživljava u svakodnevnom životu. Uz umjetničko djelovanje bavi se i drugim srodnim aktivnostima: pedagoškim radom, grafičkim dizajnom, kao i kuriranjem i organizacijom izložbi. Tijekom svog pedagoškog rada predavala je u tri osnovne škole u Rijeci s nastavom na talijanskom jeziku. Sudjelovala je u brojnim projektima, kolonijama i likovnim radionicama za djecu i odrasle. Osvojila je prva nagradu *40.tog natječaja umjetnosti i kulture Istria Nobilissimau* kategoriji likovnih umjetnosti. Živi i radi u Rijeci.

Andrea Cihlar rođena je 10.5.1990 u Zagrebu. Na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu magistrirala je slikarstvo i kiparstvo (usmjerenje mala plastika i medaljarstvo). Više godina pohađala je glumačku školu u ZKM-u u Zagrebu. Sudjelovala je na brojnim radionicama, projektima i grupnim izložbama. Izlaže radove srodne tematike i održava

radionicu za učenike Škole primijenjene umjetnosti i dizajna. Prva samostalna „Žongleri“ - u Galeriji Šira, Zagreb (2019).

Jasmina Jakopanec rođena je 1992. godine u Varaždinu. Godine 2011. upisuje Akademiju primijenjenih umjetnosti u Rijeci gdje je i diplomirala 2017. godine te stekla zvanje magistra primijenjene umjetnosti. Dobitnica je nekoliko nagrada, diploma i zahvalnica. U svojim radovima eksperimentira s različitim medijima i tehnikama. Sudjelovala je na par umjetničkih rezidencija: 3. Ulična galerija – Mehaničko gibanje kao umjetnički element i 47. ZILIK u Karlovcu. Od 2013. godine aktivno izlaže svoje radove u grupnim i samostalnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu. Njezini radovi objavljeni su u Superkul fzinu. Pored umjetničkog rada djeluje i u pedagoškom radu i aktivno volontira u udruzi mladih gdje organizira projekte za djecu i mlade. Članica je HDLU-a Varaždin i HDLU-a.

Doris Despot Osječka umjetnica Doris Despot rođena je 1994. godine. Nakon završetka II. gimnazije 2013. godine upisuje Umjetničku akademiju, smjer likovna umjetnost Sveučilišta Josipa Juraja Strossmayera u Osijeku. Godine 2016. upisuje diplomski studij Odsjek za multimediju pod mentorstvom Vladimira Freliha gdje uči o videu, filmu i fotografiji i nastavlja pod izbornim predmetom slikarstva izrađivati slike. Za vrijeme studija dobila je brojne nagrade i priznanja. Tijekom diplomskog studija sudjeluje na mnogobrojnim radionicama i kiparskim kolonijama. Povodom Međunarodnog dana žena 2020. godine u sklopu grupne izložbe "One su tu" u Galeriji likovnih umjetnosti Slavka Kopača izlaže slike "Rupa" 2016. i "Prostor" 2019. Diplomirala je 2020. godine s video uratkom pod nazivom "Ožiljak".

Vedran Šilipetar rođen je u Puli 1980. godine. Diplomirao je 2007. godine na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci (kiparski smjer). Samostalno je izlagao u brojnim hrvatskim i europskim gradovima. Član je HDLU-a Istre i

Biografije autora – Kistovi brišu granice

Hrvatskog društva skladatelja. Bavi se skulpturom, slikarstvom, grafikom, stripom i autorskom glazbom. Dobitnik je nekoliko nagrada i priznanja. Autor je nekoliko velikih skulptura u željezu među kojima su neke i javne. Njegova skulptura „Cumulusi“ dio je javnog prostora u parku skulptura Verudela art park u Puli, a njegova klupa „Abisso“ instalacija je u šetnici A. Smareglia u Fažani. Aktivan je i na glazbenom području. Objavio je dva samostalna autorska albuma, njegove pjesme dio su hrvatskog glazbenog etera, te je sudjelovao na brojnim kulturnim manifestacijama diljem Europe. U svojem stvaralaštvu povezuje vizualnu i glazbenu umjetnost. Trenutno je voditelj galerije Hermana u samom centru Pule koju samostalno i neovisno održava. Živi i djeluje na relaciji Pula - Europa.

Mario Romoda rođen je u Vukovaru, 15.04.1987. Tijekom djetinjstva na otoku Krku po prvi put zapaža veliki intuitivni interes za likovnost, koji ga pokreće i danas. Kako bi istražio svoje zanimanje za umjetnost, upisuje Školu za primijenjenu umjetnost i dizajn u Osijeku gdje dobiva istaknute nagrade na državnim natjecanjima u crtanju. Primio je i nagradu za najboljeg studenta ALU. Akademiju likovnih umjetnosti završava 2012. godine. Kroz karijeru samostalnog umjetnika ostvaruje 10 samostalnih izložbi u Hrvatskoj i mnogobrojne skupne izložbe u Hrvatskoj i inozemstvu, od kojih ističe Cre-art rezidencije u Litvi i Makedoniji. Kroz svoje stvaranje nastoji se ne ograničavati jednim stilom i smjerom, već kontinuirano propituje i obrađuje temu koja mu se uvijek nalazi u fokusu interesa, stalno pronalazeći nove uglove i pristupe ponavljajućoj i aktualnoj temi.